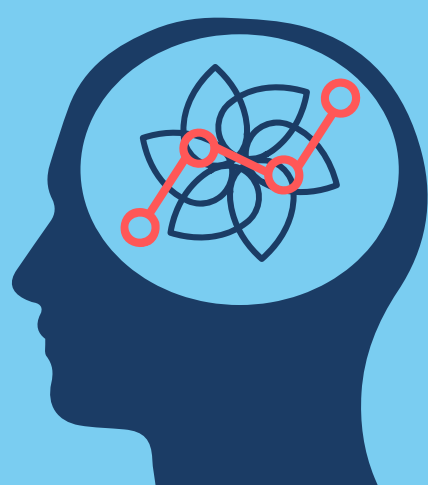


ROMARIC DEFRANCE

Cours de design sonore
Ma démarche pédagogique

POURQUOI DU SON ?

Ce module permet aux apprenants d'exprimer clairement les besoins du son dans leur projet.
Cette posture rend cohérent le design sonore avec la démarche artistique de chaque projet.



LE DESIGN SONORE DANS LE WORKFLOW



Quand parler de son dans le processus de création ?
Sous-traiter ou faire soi-même ?
Quels coûts et les délais ?
Un module qui répond aux questions essentielles à la réussite d'un projet d'équipe avec du son.

CRÉATION SONORE

Chaque module contient un temps de création, mais il s'agira ici d'aller plus loin et d'apprendre des astuces simples pour produire rapidement un design sonore efficace.



LES APPRENANTS AU CENTRE DE LA DÉMARCHE

Chaque module fait l'objet de moments créatifs.
Les apprenants produisent du contenu à chaque cours afin de s'appropriier le sujet et de l'appliquer à un projet concret.



"DES COURS POUR METTRE SUR LA VOIE
ET ÉVEILLER LE DÉSIR D'APPRENDRE."

BY W. LILIO USA (CA)

Romarc Defrance
06 15 41 60 43

wwise-instructor-toulouse.calyxen.com